



Российская Федерация  
Управления образования Администрация Сысертского городского округа  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №13 «Колосок», адрес: 624005, Свердловская область  
Сысертский район, п. Октябрьский, ул. Чапаева 3, тел.: (343) 383-60-09  
оф.сайт: [madou13m.tvoysadik.ru](http://madou13m.tvoysadik.ru), эл.почта: [madou13m@mail.ru](mailto:madou13m@mail.ru)

**Из опыта работы**  
**Мастер-класс для педагогов**  
**«Эбру—техника рисования»**  
(в нетрадиционной технике рисования на воде)

воспитатель:  
И.В. Пирожкова



п. Октябрьский  
2022г.

**Цель:** Знакомство со способом и последовательностью рисования по поверхности воды специальными красками Эбру

**Задачи:**

1. Учить детей рисовать в нетрадиционной технике рисования «Эбру»;
2. Развивать эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию;
3. Воспитывать самостоятельность в создании рисунка, аккуратность при работе в данной технике.

**Ход мастер-класса (с демонстрацией презентации):**

Формирование творческой личности, наиболее полное её раскрытие — важнейшая задача педагогики на современном этапе. Эффективным средством её решения в дошкольном детстве является изобразительное творчество, в том числе, с помощью нетрадиционных техник, способов и форм организации.

Эбру—это особый метод рисования, предполагает использование в качестве холста необычную поверхность—воду. Но это не простая вода из-под крана. В жидкость добавляется загуститель. Он позволяет загустить воду, чтобы капли не перемешивались между собой и не оседали на дне. Краски для Эбру состоят из натурального пигмента, воды и желчи, и поэтому легко растекаются по поверхности.

Искусство Эбру—зародилось в 11 веке. Родиной Эбру принято считать Турцию.

Такое рисование на воде очень интересно всем детям, независимо от возраста. Этот оригинальный необычный способ рисования позволяет увлечь маленького непоседу.

К тому же Эбру развивает мелкую моторику рук, фантазию и творческое мышление, воображение, память, эстетический вкус, познавательные способности, самостоятельность. Ребёнок с удовольствием использует цвет как средство передачи настроения, экспериментирует с красками.

Суть рисования Эбру сводится к тому, чтобы создать на поверхности воды круг из краски, а затем при помощи палочки всячески деформировать его, создавая удивительные узоры.

Искусство Эбру безгранично и неповторимо—нет двух одинаковых рисунков, каждый раз получается новое сочетание—цветов, оттенков, форм...

Даже мастер-художник не знает, как будут «танцевать» краски на воде в каждом новом рисунке.

Материалы необходимые для рисования на воде Эбру:

- Загуститель
- Краски
- Посуда
- Кисти

— Палочки

— Бумага

**1 этап.** Прежде чем начать создавать непосредственно узор.

Приготовьте фоновую расцветку.

Она удержит все краски, которые будут наноситься сверху. Наберите краски в кисть и разбрызгайте по верху. Не стоит бояться. Что первые капли растворяются. Это нормальная реакция. После этого можете не переживать, что краска утонет. Она так и будет оставаться на самом верху. Вы можете сделать фон в одном тоне или воспользоваться 2-3 мя цветами. Краска не перемешивается, и узоры получаются уникальными. Для фона лучше не брать 2-3 цветов. Если краски будет очень много, то слой получится жирный, и будет трудно перенести рисунок на бумажный носитель. А затем движение палочки преобразуем капли в нужные формы.

**2 этап.** Создание основного узора. Набираем на палочку немного краски и опускаем её в воду. Самой поверхности палочкой касаться не нужно. У вас получится небольшая окружность. Если вы хотите, чтобы она стала больше, добавьте ещё краски точно также. После этого делаем ещё один круг из центра, но уже другой расцветки. Кончик палочки разместите возле края круга внутри и начинайте выводить из него лепестки. Помните, что краску с палочки каждый раз надо стирать, иначе краска смешается. Чтобы получился чёткий рисунок, делайте это каждый раз.

**3 этап.** Когда изображение будет готово, можно отпечатать его на бумаге. Для этого аккуратно лист кладёте на поверхность и оставляете на 10-15 секунд. Чтобы рисунок хорошо отпечатался, проведите аккуратно по бумаге. После этого можно доставать лист через бортик ёмкости, чтобы лишняя вода оставалась в ней. Дождитесь, пока изображение высохнет, и поместите его в рамку.

### **Рефлексия**

Как вы думаете, будет ли интересна эта техника детям?

Что вас больше всего удивило в ней?

Как вы считаете, есть ли у неё недостатки?

Вам понравилась техника Эбру?



Российская Федерация  
Управления образования Администрации Сысертского городского округа  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №13 «Колосок», адрес: 624005, Свердловская область  
Сысертский район, п. Октябрьский, ул. Чапаева 3, тел.: (343) 383-60-08  
оф. сайт: [msd013m.tvovsadbk.ru](mailto:msd013m.tvovsadbk.ru), эл. почта: [msd013m@mail.ru](mailto:msd013m@mail.ru)

## «Эбру – техника рисования»

Воспитатель: Пирожкова И.В.

В Персидском языке есть слова «об» (вода) и «ру» (на),  
соответственно «обру», значит «на воде»  
арабским ab-ru — означает «вода для лица»;  
чагатайским «evre» — «волнообразный»;  
персидским «evri» — в переводе с фарси «облако»



## Цель:

Знакомство со способом и последовательностью рисования по поверхности воды специальными красками Эбру

## Задачи:

1. Учить детей рисовать в нетрадиционной технике рисования «Эбру».
2. Развивать эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию.
3. Воспитывать самостоятельность в создании рисунка, аккуратность при работе в данной технике.



Эбру– это рисование, в основе которого лежат правильные, природные формы, а именно круг







**Что нужно для рисования на воде в технике Эбру?**

**Материалы:**



- **Загуститель**
- **Краски**
- **Посуда**
- **Кисти**
- **Палочки**
- **Бумага**



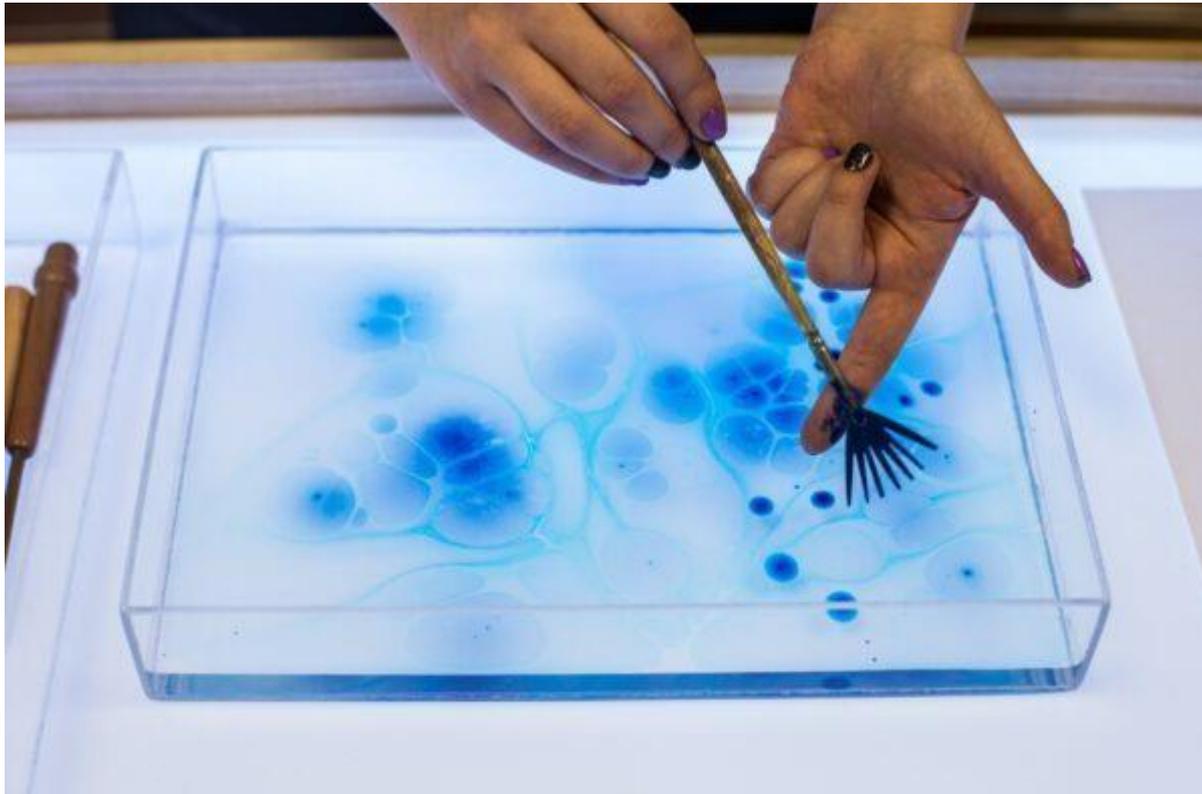
### Этапы работы:

- 1.СОЗДАНИЕ ФОН
- 2.СОЗДАНИЕ ОСНОВНОГО РИСУНКА
- 3.ПЕРЕНОС РИСУНКА НА БУМАГУ
4. СУШКА
5. ОФОРМЛЕНИЕ В РАМКУ

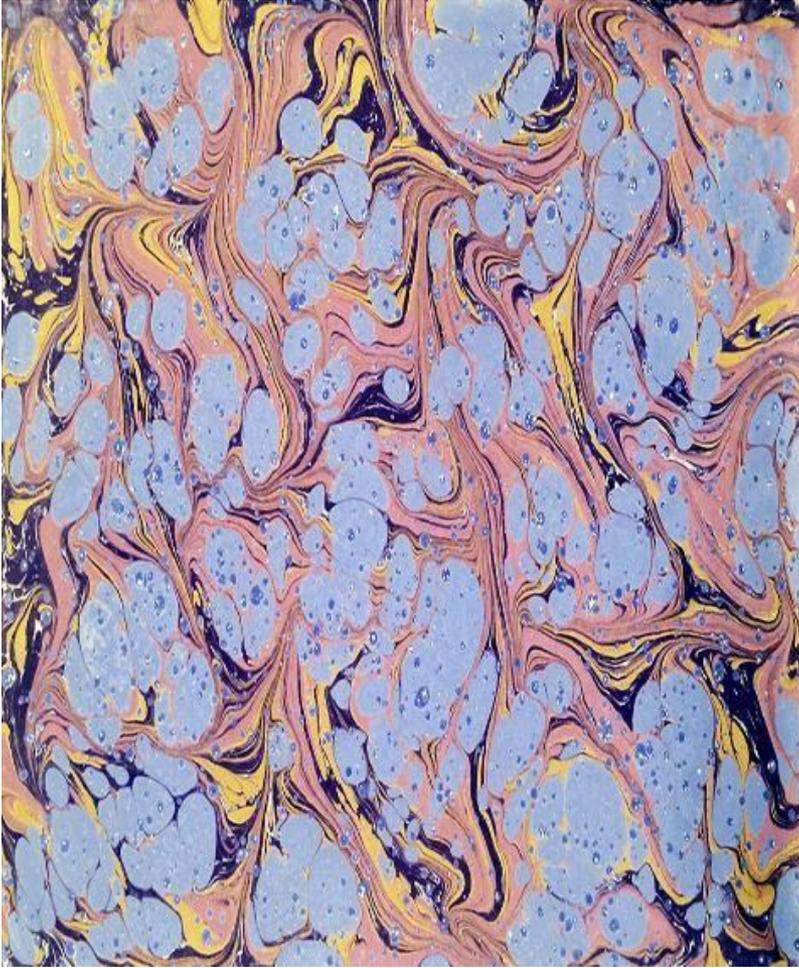


## Создание фона

**Для прорисовки фона берется краска 1–2 оттенков. Ею нужно слегка побрызгать на воду-основу с помощью кисточки или специального дозатора. Брызги развести по всей поверхности гребнем. В зависимости от особенностей движения инструментом, фон получится гладким или текстурным, в зависимости от цвета и количества краски — более темным или светлым**



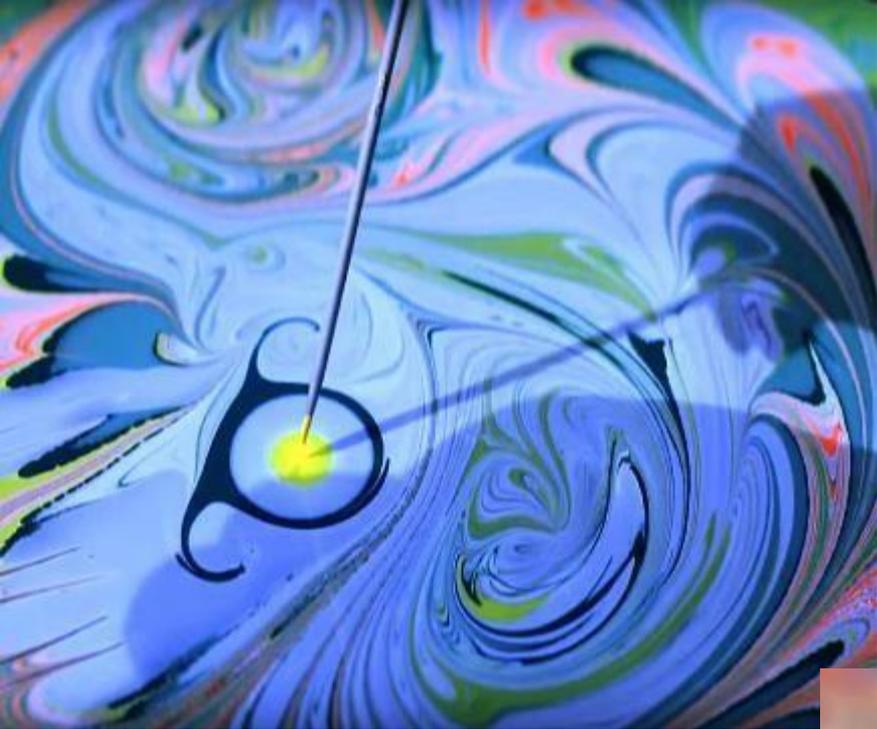
## Создание фона



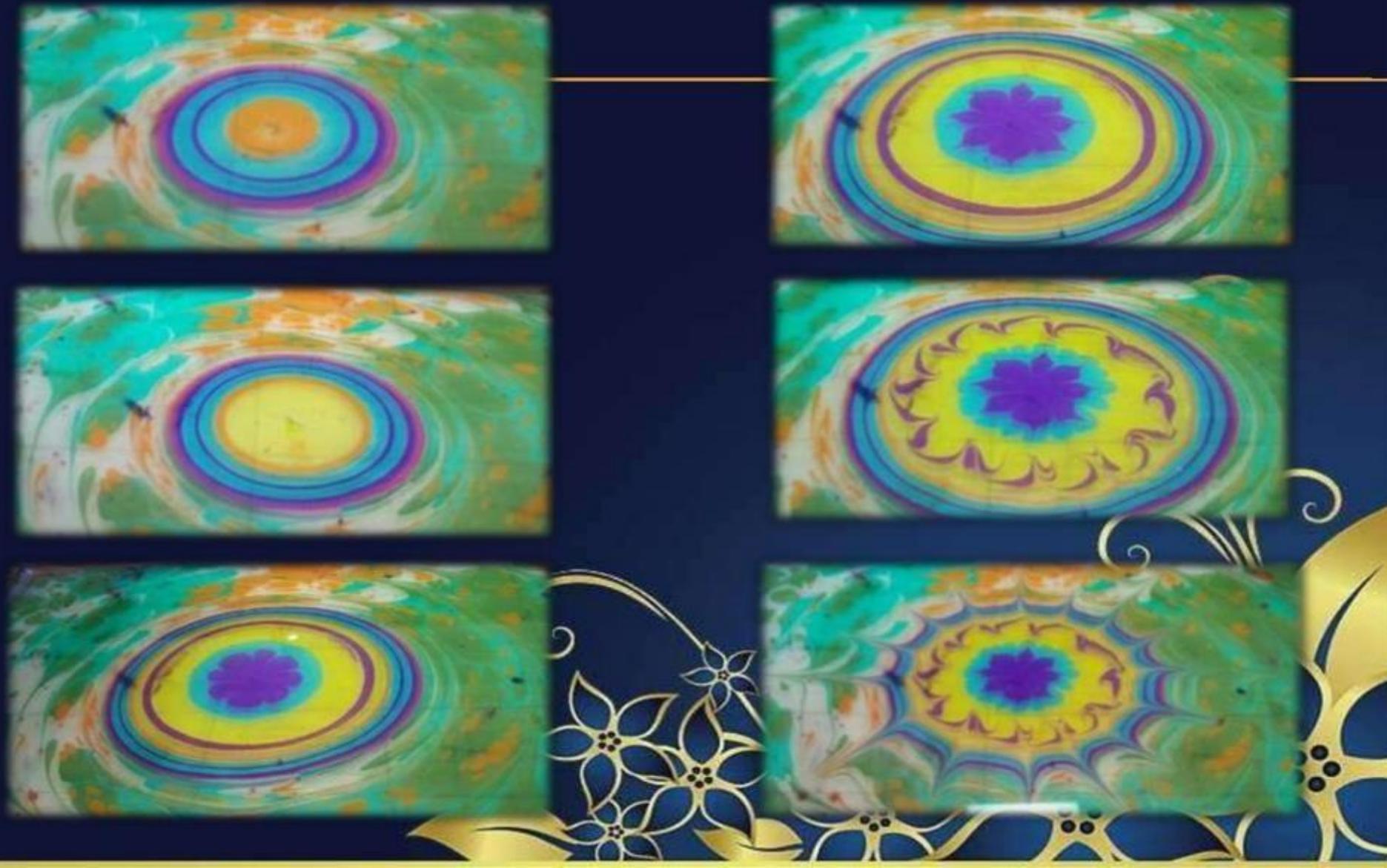
## СОЗДАНИЕ ОСНОВНОГО РИСУНКА

Начинающему художнику лучше выбрать максимально простой узор. Например, при рисовании в технике эбру для детей рекомендуем как основу картины круги, овалы, волнистые линии — ими можно изобразить цветок, бабочку, ветку с листьями, орнамент с завитками, звезды, планеты, морские волны и т. п. Порядок работы: поочередно окунать кисти в краски разных цветов; аккуратно сбрызнуть несколько капель на основу; формировать узор, растягивая краску в линии, завитки, спирали. Для создания основного рисунка используются кисточки, шило, деревянные шпажки. В процессе важно контролировать, чтобы между каплями были четкие границы, цвета не смешивались. Если не получается, возможно, краски слишком жидкие





## Создание основного рисунка



## ПЕРЕНОС РИСУНКА НА БУМАГУ

**В результате описанной выше работы получается только рисунок на воде, эбру в готовом виде — это изображение на бумаге. Чтобы добиться такой цели, нужно плотно приложить лист к узору. При этом важно действовать очень аккуратно, чтобы не смазать жидкое изображение. Подождав 1–10 секунд, надо бережно поднять бумагу. Правильную длительность легко определить по листку — его края начнут подниматься, когда краски впитаются**





## СУШКА

**Чтобы закрепить результат рисования, лист нужно поместить на мягкую подложку, только учтите, что картины в технике эбру сушат в горизонтальном положении. Ускорить процесс поможет фен, но поток воздуха не должен быть слишком**

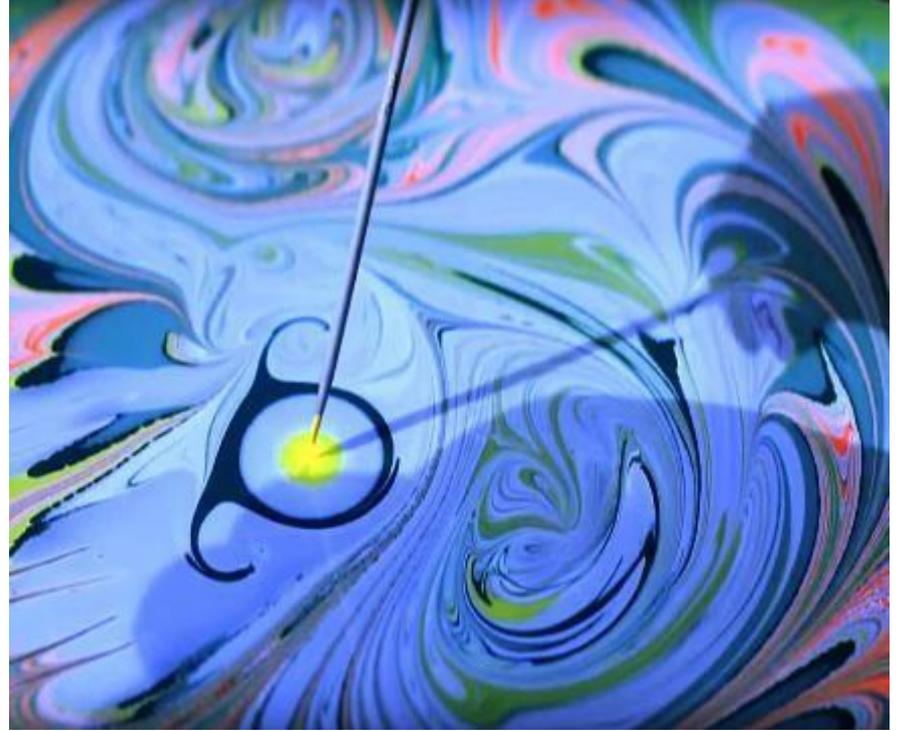


## ОФОРМЛЕНИЕ В РАМКУ

**Рама придает рисунку максимально завершенный вид. Так он выглядит как настоящая картина. Лучше выбрать багет одного из тонов, использованных в узоре. Это обеспечит гармонию. Также подойдет рама нейтрального цвета: белая, серая, черная или натурального оттенка древесины**







**Спасибо за внимание!**

